

Sylwester Kostecki

Debiutował jako Cavaradossi ("Tosca" G. Puccini) na deskach Teatru Wielkiego w Łodzi. Występ ten został wysoko oceniony przez krytykę i wyróżniony nagrodą przyznawaną przez media za najlepszy debiut sezonu. Laureat konkursu wokalnego im. Jana Kiepury, gdzie obok nagród regulaminowych zdobył nagrodę dla najlepszego tenora konkursu i nagrodę publiczności. Odtwórca tytułowej partii w polskiej prapremierze opery G. Verdiego Stiffelio. Współpracuje ze scenami operowymi całego kraju, występował również na wielu scenach i estradach Europy i USA. Ma w dorobku bogaty repertuar operowy, operetkowy i oratoryjny, zaśpiewał na scenie ponad 1200 spektakli i koncertów. W. A. Mozart – Dyrektor teatru, Mąż zawiedziony, L. van Beethoven – Fidelio, C. M. von Weber – Der Freishütz, V. Bellini – Norma, G. Verdi – Nabucco, Traviata, Ernani, Don Carlos, Aida, Stiffelio, Un Ballo in Maschera, La Forza del destino, Otello, G. Puccini – Tosca, Madame Butterfly, P. Mascagni – Cavalleria Rusticana, A. Boito – Mefistofele, A. Ponchielli – La Gioconda, G. Bizet – Carmen, R. Wagner – Parsifal, Tannhäuser, M. Musorgski – Borys Godunow, St. Moniuszko – Straszny dwór, Halka. I. Kálmán – Księżniczka Czardasza, Hrabina Marica, F. Lehár – Kraina uśmiechu, Wesola wdówka, Cygańska miłość, J. Strauss – Wiedeńska krew, Noc w Wenecji, J. Offenbach – Orfeusz w piekle, J. Gilbert – Cnotliwa Zuzanna, E. Künneke – Kuzynek z Honolulu, J. Bock – Skrzypek na dachu. W. A. Mozart Requiem, L. van Beethoven IX Symfonia, G. Verdi Requiem, G. Puccini Messa di Gloria.